

■科目基本情報

科目名	映像技術 I		科目コード	J315	科目区分	専門
学科・コース	情報システム工学科 メディアデザインコース		学 年	2 年	学 期	通年
方 式	演習	必 ・ 選	必修	単 位	4	総 時 数
実務経験のある教員科目	<input checked="" type="checkbox"/> 対象・ <input type="checkbox"/> 対象外	映像制作企業にて CM 制作等に従事				

■授業詳細情報

授 業 概 要	誰でも簡単に動画撮影および編集ができる時代において、より専門的でプロとして活躍できる技術を身に付けるために、映像撮影、編集技術の基礎を学習する。編集にはプロの現場で広く利用されている Adobe Premiere の基本操作から応用操作を理解し、パターンごとに活用できる編集テクニックを身に付ける。		
達 成 目 標	静止画像・動画撮影技術の基礎やライティング技術を身に付け、かつ編集ソフト (Adobe Premiere) の操作を理解することで動画コンテンツ制作に必要な素材データの作成、編集ができる。企画から納品までの基本的な流れを理解し、短編動画作成ができる。		
使 用 教 材	教科書：知識ゼロからはじめる Premiere Pro の教科書 誰でもおしゃれにプロっぽくスマホ 1 台で動画制作はじめます！ 副教材： 演習課題 (プリント) 参考書：		
授 業 外 学 習			
授業計画			
項 目	内 容		時数
1 撮影技法	最初に覚えておきたい動画編集の基本		2
	撮影経験がなくても大丈夫！スマホカメラでセンス良く撮影するコツ		4
	まるでプロみたい！スマホ 1 台でできる演出テクニック		4
	旅行・暮らし・ペットなどジャンル別の動画レシピ		4
2 編集技法	はじめての Premiere Pro		2
	映像編集の準備と基本の操作		2
	カット編集をマスターする		6
	ベーシックな機能で映像作品を作る		6
	特殊な効果で映像を演出する		6
	映像作品のクオリティをアップする		6
	知っておきたい映像編集テクニック		6
	アーティスティックな映像表現をマスターする		6
映像データに関する知識		6	
3 演習	課題ごとにテーマを与えるので、企画、素材収集、編集、データ書き出しまでを行い提出する。 10 課題程度を想定する。		60
評 価 方 法	①課題提出※：70%、②出席率：30%、 ①～②の合計得点を評価 (優、良、可、不可) に置き換える ※授業毎に与える小課題を作成し、学期末にまとめて提出する。		
関 連 科 目	Web デザイン応用、CG 応用、DTP		
備 考			