

■科目基本情報

科目名	DTP デザイン基礎			科目コード	J115	科目区分	専門	
学科・コース	情報システム工学科 メディアデザインコース			学 年	1年	学 期	通年	
方 式	演習	必	・ 選	必修	単 位	2	総 時 数	60
実務経験のある教員科目	<input type="checkbox"/> 対象・ <input checked="" type="checkbox"/> 対象外							

■授業詳細情報

授 業 概 要	<ul style="list-style-type: none"> ・ Adobe Photoshop の操作を学ぶ ・ Adobe Illustrator の操作を学ぶ ・ 上記の知識を用いて基本的な画像加工やデザイン制作方法を学ぶ
達 成 目 標	デザインソフトである Photoshop と Illustrator の操作を学び、画像加工、素材作成、基本的なデザイン構成を自らできるようになる
使 用 教 材	教科書： 世界一わかりやすい Illustrator & Photoshop 操作とデザインの教科書 副教材： 演習用プリント 参考書：
授 業 外 学 習	授業中に出した課題を期限までに終わらせ、提出すること。

授業計画

項 目	内 容	時数
1. Illustrator & Photoshop の基本	1-1 Illustrator と Photoshop とは 1-2 Illustrator のファイルの作成・保存 1-3 Photoshop のファイルの作成・保存 1-4 画面の基本操作	1
2. 図形や線を描く	2-1 四角形、楕円、多角形 2-2 そのほかの図形 2-3 直線 2-4 曲線 2-5 フリーハンド系ツール 2-6 グラフ 2-7 画像トレース	4
3. オブジェクトの選択と基本的な変形	3-1 オブジェクトの選択 3-2 オブジェクトの変形 3-3 アンカーポイントとハンドルの操作	4
4. 色と透明度の設定	4-1 色の設定 4-2 グラデーション 4-3 パターン 4-4 アピアランスパネル 4-5 オブジェクトの不透明度	4
5. オブジェクトの編集と合成	5-1 レイヤー 5-2 オブジェクトの複製 5-3 きれいな整列 5-4 複数オブジェクトの扱い 5-5 バスファインダーパネルによる合成 5-6 シェイプ形成ツールによる合成 5-7 複合パス	4
6. 線と文字の設定	6-1 線の設定 6-2 線幅ツール 6-3 ブラシの適用 6-4 文字の入力 6-5 文字の編集 6-6 文字のレイアウト	4
7. 覚えておきたい機能	7-1 クリッピングマスク 7-2 効果メニューによる変形	4

	7-3 線を変形する便利な機能 7-4 リピート 7-5 エンベロープ	
8. レイヤーの操作と色調補正	8-1 レイヤーの基本操作 8-2 色調補正と調整レイヤー 8-3 塗りつぶしレイヤー	4
9. 選択範囲の作成	9-1 選択範囲の基本操作 9-2 さまざまな選択方法 9-3 選択範囲メニュー	4
10. 色の設定とペイントの操作	10-1 色の設定 10-2 グラデーション 10-3 ツールでペイント	4
11. レイヤーマスク	11-1 レイヤーマスクとは	1
12. 文字, パス, シェイプ	12-1 文字の入力と編集 12-2 文字の変形 12-3 パスとシェイプ	4
13. 画像の修正	13-1 ゴミや不要物の削除 13-2 画像の変形 13-3 トリミング, キャンバスサイズ, 解像度	4
14. フィルターとレイヤースタイル	14-1 フィルターを使う 14-2 フィルター一覧 14-3 レイヤースタイル	4
15. Illustrator と Photoshop の関係	15-1 Illustrator への画像の配置 15-2 Illustrator から Photoshop 用への書き出し	1
16. 演習	課題制作	9
評価方法	①期末試験（又は各検定試験への合格による評価）：60%、②出席率：20%、③課題提出：20% ①～③の合計得点を評価（優、良、可、不可）に置き換える	
関連科目	Web 基礎、DTP 応用	
備考	演習は Illustrator、Photoshop を使用する	